

Métiers, compagnons, compagnonnage et chef-d'œuvre au XIXe siècle

On appelle « Devoirs » les sociétés compagnonniques qui réunissent des artisans de même métier. En 1804, est créée la « Cayenne des compagnons charpentiers du Devoir de liberté ». Il s'agit d'une nouvelle société organisée en assemblée (ou Cayenne) qui naît d'une scission avec les « compagnons charpentiers du Devoir ». À la fin du 19^e siècle, en 1889, « l'Union compagnonnique des compagnons du Tour de France des devoirs unis » rassemble des hommes de différents métiers autour d'un même idéal : apprendre, progresser et transmettre ses connaissances tout en s'affirmant en tant qu'homme.

Depuis leur création, les « devoirs » défendent les intérêts des compagnons, notamment face aux maîtres des corporations de métier en organisant des cabales et des grèves sur les chantiers. En outre, les rivalités entre « devoirs » sont nombreuses au cours du 19^e siècle. Elles donnent lieu à des rixes entre compagnons dans les lieux publics.

C'est pour ces raisons que les autorités de l'Etat tentent de surveiller les compagnons en instaurant, en 1803, un outil de contrôle : le livret ouvrier.

Pour devenir compagnon, l'aspirant doit apprendre des gestes et des savoirs professionnels en travaillant sur différents chantiers pendant un Tour de France réglementé par le Devoir. Il se perfectionne également en tant qu'homme en partageant des valeurs telles que la fraternité, l'excellence, la solidarité et le respect. À l'issue de ce voyage, il présente son chef-d'œuvre pour prouver l'expertise qu'il a acquise durant ces années de labeur.

La « cérémonie de réception » est un temps fort qui clôt la formation du compagnon : il soumet son chef-d'œuvre aux critiques et est initié aux rites et aux symboles propres à son Devoir. Un nouveau nom lui est attribué, composé de sa région d'origine associée à un trait de son caractère.

On lui remet également des objets qui montrent son appartenance au Devoir : une canne et des couleurs à porter qui lui permettront d'être identifié par ses pairs.