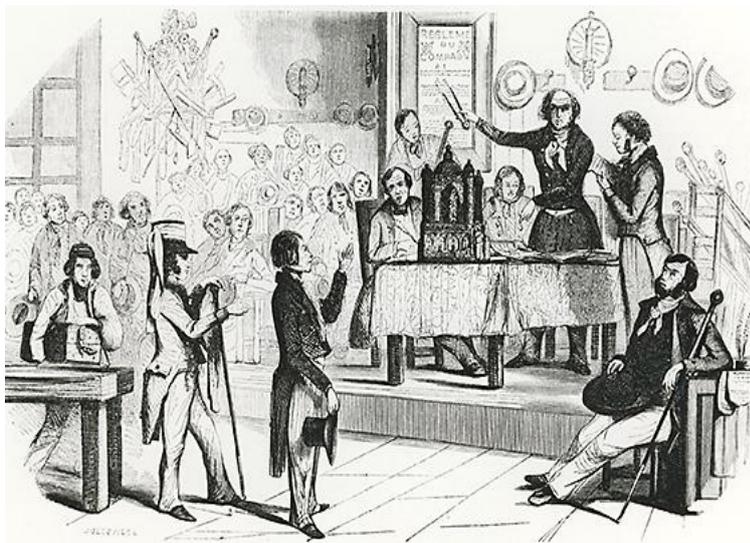


ENTRAÎNEMENT – PREMIÈRE
CHAPITRE 3 : MÉTIERS, COMPAGNONS, COMPAGNONNAGE
ET CHEF-D'ŒUVRE AU XIX^E SIÈCLE



Doc 1. Dessin d'Étienne Leclerc, 1830



Doc 2. Cérémonie de réception d'un compagnon, 1845

EXERCICE 1

1. (Doc 1 et 2) Relevez les principaux symboles du compagnonnage.
2. (Doc 1) Quelle profession est illustrée ? Quelles valeurs sont soulignées ?
3. (Doc 2) Décrivez la scène en utilisant les termes : aspirant, chef d'œuvre, compagnon, cérémonie.

EXERCICE 2

Rappelez les trois fonctions majeures du compagnonnage.

EXERCICE 1

1. Sur le document 1, de nombreux symboles apparaissent :

- le surnom « Dauphiné la fidélité » rappelle les origines et la vertu majeure du compagnon ;
- la tenue élégante, la canne et les rubans aux couleurs du compagnonnage ; le reste de l'aquarelle est d'ailleurs colorié en accord avec les couleurs symboliques du compagnon ;
- les outils (scie, hache, équerre, compas...) ;
- un sigle UVGT (union, vertu, génie, travail).

Sur le document 2, on retrouve les outils (compas, équerre...), le règlement, la canne et la tenue des compagnons, et surtout, posé sur la table, le chef d'œuvre de l'aspirant.

2. La profession illustrée est celle de charpentier (évoquée par la scie, la hache...). Les valeurs soulignées sont le goût du travail bien fait (marqué par le soin de l'exécution de l'aquarelle et l'allure fière du compagnon), la fidélité (surnom et présence symbolique du chien), l'attachement aux valeurs chrétiennes (Saint Joseph, patron des charpentiers, se trouve dans la partie haute de l'aquarelle).

3. La gravure représente la cérémonie de réception d'un aspirant. Celui-ci présente à des compagnons expérimentés son chef d'œuvre, une maquette architecturale originale. Il s'agit d'évaluer les compétences et l'expérience acquises par l'aspirant pour l'accepter parmi les compagnons.

EXERCICE 2

Le compagnonnage a pour fonctions majeures :

- défendre et favoriser l'entraide entre ouvriers et artisans contre les abus des maîtres et des métiers ;
- transmettre des savoir-faire, des techniques et des valeurs humaines de compagnon à apprenti ;
- entretenir une culture commune, fondée sur des valeurs, des symboles et des rituels.