

## Projet 3

## Exprimer sa révolte

Différenciation



Arthur Rimbaud, le voleur de feu de SARAH COHEN-SCALI

## 1 L'objet du désaccord (extrait 1, p. 24 du cahier d'activités)

1 Dans l'extrait, **nommez** celui ou celle qui raconte. **Aidez-vous** de l'introduction.

- Sarah Cohen-Scali  
 Arthur Rimbaud  
 La mère d'Arthur Rimbaud

2 Dans l'extrait, **nommez** qui « parle ».

- Sarah Cohen-Scali  
 Arthur Rimbaud  
 La mère d'Arthur Rimbaud

3 **Expliquez** ce que reproche Arthur Rimbaud à sa mère (ligne 1 et lignes 7-8).

.....  
 .....

4 **Recopiez** le titre du livre (ligne 21), ainsi que l'identité de son auteur... sans erreur !

.....  
 .....

5 **Expliquez** ce que montre l'erreur d'orthographe de la mère d'Arthur Rimbaud sur ses origines.

.....  
 .....

6 **Qualifiez**, selon vous, l'écriture de sa lettre.

La lettre est :  plutôt bien écrite ;  plutôt mal écrite.

**Soulignez** dans la lettre des expressions qui justifient votre choix.

## 2 La lutte intérieure : entre colère et respect (extrait 2, p. 25 du cahier d'activités)

7) **Qualifiez** le comportement différent du fils et de la mère durant leur dispute. **Justifiez** votre choix en recopiant pour chaque comportement des expressions significatives (lignes 27 à 31). N'oubliez pas les guillemets pour vos citations.

• Arthur Rimbaud est en .....

→ Justifications : .....

• Madame Rimbaud reste .....

→ Justifications : .....

8) **Expliquez** pourquoi, selon vous, après avoir saisi « brusquement le poignet » de sa mère, Arthur Rimbaud le lâche et, « affreusement gêné, il bredouille » (lignes 38-39).

.....

.....

.....

9) En quoi la mère et le fils s'opposent-ils politiquement ? **Notez** leur nom devant les idées que défend chacun. **Aidez-vous** des notes sur le texte.

Qui ?	.....	.....
Quelles idées politiques ?	- Favorable à l'Empire de Napoléon III. - Foi en la religion. - Manifestant un comportement bourgeois.	- Favorable à la République. - Hostile à la religion. - Opposé à la bourgeoisie.

10) « Arrêtons-là, veux-tu ? Je te le répète, tu es trop jeune pour avoir des idées justes en politique. » (lignes 59-60) **Pensez-vous**, comme Mme Rimbaud, que la politique concerne uniquement les adultes ? **Donnez** votre point de vue.

.....

.....

.....

.....

### 3 L'éclatement de la rage (extrait 3, p. 26 du cahier d'activités)

11 a. Quel est le mot qui choque la mère dans le roman de Victor Hugo ?

.....

b. Identifiez le registre de langue auquel ce terme appartient.

Registre soutenu.     Registre courant.     Registre familier.

12) Quelle idée, par conséquent, se fait la mère d'un « beau » livre ? Expliquez.

.....

13) Soulignez dans la réplique d'Arthur Rimbaud (lignes 70 à 79) les deux phrases qui montrent que le fils cherche à vexer sa mère.

À son tour, Arthur frappe sur la table.

« C'est quoi, le mot de Cambronne ?... "Merde" ? C'est ça ? Hugo a écrit "merde" ! Mais comme il a raison, bon sang, le vieux poète, de dire merde à Napoléon, merde à l'Empire ! Tu as peur du mot "merde", toi, une paysanne d'origine ? Pourtant, c'est leur lot, la merde, aux paysans ! C'est bien ça que tu brigues pour Frédéric, une place dans la merde, et pour moi, une place de notable à la campagne ? Quelle chérie ! Moi aussi, je dis merde à tout ça, tu m'entends ? Merde ! »

14) Dans le passage ci-dessus, surlignez une phrase qui exprime les projets différents de la mère pour ses deux fils. Pourquoi, selon vous, Arthur Rimbaud s'y oppose-t-il ?

.....

.....

15) Citez le numéro des lignes où la colère est à son sommet entre les deux personnages.

.....

16) Comment se conclut cet affrontement ?

.....

.....

