Projet 4

Oser vivre ses rêves

Différenciation

Marius de MARCEL PAGNOL

1 Les relations entre les personnages principaux
(extrait 1, p. 32 du cahier d'activités)

1 **Résumez** ce qui se passe dans le premier extrait de la pièce de Marcel Pagnol, *Marius*. Votre texte sera entièrement rédigé et il répondra aux questions suivantes : quand ? où ? qui ? quoi ? pourquoi ?

2 **Caractérisez** les principes éducatifs de César. Les applique-il vraiment ? **Appuyez**-vous sur les réactions de Marius et Fanny. **N'oubliez pas** les guillemets si vous citez des passages du texte.

© Éditions Foucher

2 Les désirs de Marius *(extrait 2, p. 33 du cahier d'activités)*

3 **Expliquez** pourquoi Marius désire partir. **Justifiez** votre réponse en avançant *a minima* trois arguments illustrés par des citations de l'extrait. **Enchaînez**-les par des connecteurs logiques.

4 **Commentez** les deux dernières phrases de l'extrait. Tout d'abord, **reformulez** la position de Marius, puis **donnez** votre avis sur sa décision.

© Éditions Foucher

3 La décision finale de Marius
(extrait 3, p. 34 du cahier d'activités)

5 **Résumez** ce qui se passe dans ce dernier extrait : qui fait quoi ? Pourquoi ? Votre résumé suivra la linéarité du texte.

6 **Expliquez** pourquoi cette pièce de théâtre est un drame et non une comédie. Dans un premier temps vous **définirez** ces deux genres de pièce de théâtre et dans un second temps vous **argumenterez** votre choix. Attention à votre mise en paragraphes !

© Éditions Foucher

BILAN DE LECTURE

Complétez le bilan de lecture, à la page 35 du manuel.