

Projet 9

Rêver et imaginer la nuit

Différenciation



1 Le fantastique : entre cauchemar et réalité (p. 92 du cahier d'activités)

1 a. Le narrateur est-il le personnage principal de l'histoire racontée ?

☐ Oui

☐ Non

b. Quel pronom personnel désignant ce personnage justifie votre réponse ?

.....

2 Situez le moment de la journée où se situe cette histoire.

.....

3 Placez dans l'ordre (de 1 à 4) les différents lieux que traverse le narrateur. Ces lieux ont été volontairement mêlés.

Les quais →

La rue →

La Seine →

Les Halles →

4 Titrez le champ lexical ci-dessous utilisé pour décrire l'environnement du narrateur.

Champ lexical de : « noir »,
« vides, immobiles, abandonnées »
« glaciale »,
« froide, gelée, tarie ».

5 Encadrez dans la liste d'autres citations du texte qui relèvent d'un cauchemar et **soulignez** celles qui renvoient à la réalité.

« nuit impénétrable » (l. 2), « je hurlai » (l. 3), « comme un aveugle » (l. 7), « noir » (l. 9),

« ville » (l. 9), « Halles » (l. 10), « épouvante » (l. 13), « aux quais » (l. 15), « la Seine » (l. 16),

« l'escalier » (l. 17), « je descendis » (l. 17), « arches du pont » (l. 18), « l'eau » (l. 19),

« morte » (l. 20).

2 L'impressionnisme : entre sensations et réalité (p. 93 du cahier d'activités)

6 *Nuit étoilée sur le Rhône*, tel est le titre du tableau. Qu'est-ce que le Rhône ? Où se situe-t-il ? Par quoi est-il représenté sur la toile ?

7 **Nommez** les deux couleurs qui occupent la plus grande surface dans le tableau.

8 **Expliquez** d'où provient cependant la luminosité de la toile.

9 **Légendez** les trois parties du tableau en complétant les flèches.



10 **Cochez** la réponse juste qui correspond au tracé des lignes du tableau.

☐ Les lignes sont droites et rectilignes.

☐ Les lignes sont courbes.

11 **Qualifiez** les sensations que l'on peut ressentir quand on regarde le tableau en **surlignant** les termes qui conviennent.

Le calme.

La paix.

La violence.

Le bruit.

La beauté.

La tranquillité.

L'ennui.

La douceur.

3 Le surréalisme : le pouvoir de l'imagination (p. 94 du cahier d'activités)

12 **Observez** les terminaisons soulignées des participes passés des vers du poème de Jacques Prévert. **Concluez** sur la personne représentée par « je » : est-ce un homme ou une femme ?

« je me suis déshabillée » (ligne 5)

« Alors je me suis endormie » (ligne 25)

« et quand je me suis réveillée » (ligne 26)

Le « je » représente

13 **Identifiez** ce que regarde la narratrice. Est-ce surprenant ?

.....
.....

14 **Relevez** les lignes du passage où le monde réel se transforme en un monde imaginaire. **Reformulez** ce qui se passe.

Le monde devient imaginaire dans les lignes

En effet,

.....

15 **Surlignez** de deux couleurs différentes les vers qui qualifient l'attitude de la femme et ceux qui décrivent la lune.

16 **Qualifiez**, par conséquent, la relation imaginaire entre la femme et la lune.

.....

17 **Relevez** des éléments du tableau de Marc Chagall montrant qu'il a peint, lui aussi, une situation imaginaire.

.....

.....

.....

