

Projet 10

Visiter virtuellement le théâtre-musée Dalí

Différenciation



1 Au tout début de la promenade (p. 100 du cahier d'activités)

1 La façade du musée vous semble-t-elle classique ou surréaliste ? **Rédigez** une réponse justifiée par une analyse de l'image et une prise en compte des informations contenues dans l'encadré.

2 **Connectez**-vous au site du théâtre-musée et **commencez** la visite virtuelle en vous promenant dans les salles, puis **formulez** vos premières impressions.



site internet

Visite virtuelle du théâtre-musée Dalí à Figueras.

foucherconnect.fr/23fc25

2 Rendez-vous au *Labyrinthe* (p. 101 du cahier d'activités)

3 Localisez une reproduction de ce décor dans le musée : où se trouve-t-elle ?

4 Comment la salle où se trouve cette œuvre permet-elle de faire le lien entre l'histoire du lieu qui accueille le musée, et l'esthétique du peintre auquel il est dédié ? Rédigez et justifiez votre réponse en vous aidant des balises et de vos observations.

5 Comment la salle permet-elle de présenter le musée comme un labyrinthe à explorer ? Rédigez et justifiez votre réponse en vous aidant des balises et de vos observations.

3 À la recherche de Mae West (p. 102 du cahier d'activités)

6 Localisez une œuvre qui fait référence à Mae West dans le musée, puis explorez la salle : quel est le meilleur endroit pour l'observer dans son ensemble ?

7 À l'aide des balises et de vos observations, comparez le *Portrait de Mae West utilisable en appartement* de 1934-1935 et l'installation tridimensionnelle présente au musée de Figueras.

8 Le théâtre-musée Dalí est-il une œuvre en soi ? Répondez en vous référant aux œuvres du groupement et, si vous le souhaitez, à d'autres œuvres présentes dans le musée.



BILAN DE LECTURE

Complétez le bilan de lecture, à la page 103 du manuel.