

Visiter virtuellement le théâtre-musée Dalí



1 Au tout début de la promenade (p. 100 du cahier d'activités)

1) **Notez** un ou plusieurs mots qui ont le même sens que « surréaliste » selon vous.

.....

.....

2) **Lisez** l'encadré de la page 100, puis l'affirmation ci-dessous, et **cochez** la bonne réponse.
Le mot « surréalisme » peut servir à nommer un courant artistique du XX^e siècle.

Vrai

Faux

3) **Observez** les toits de l'édifice et **cochez** l'élément qui vous semble le plus représentatif du courant artistique surréaliste.

Les œufs

Les statues

La coupole

4) **Expliquez** votre choix en quelques mots.

.....

.....

.....

5) **Connectez-vous** au site du théâtre-musée et **commencez** la visite virtuelle en vous promenant dans les salles, puis **exprimez** vos premières impressions.

.....

.....

.....

site internet

Visite virtuelle du théâtre-musée Dalí à Figueras.

foucherconnect.fr/23fc25



2 Rendez-vous au *Labyrinthe* (p. 101 du cahier d'activités)

6 Localisez une reproduction de ce décor dans le musée : où se trouve-t-elle ?

7 À l'aide de vos observations, repérez dans la toile un élément qui illustre l'idée surréaliste qu'il faut renoncer à la raison.

Le torse nu

Le crâne félé

Les arbres

Le ciel

8 Expliquez votre choix en quelques mots.

9 À l'aide des balises et de vos observations, repérez dans la salle deux éléments qui rappellent que le musée est un ancien théâtre.

10 À l'aide des balises et de vos observations, repérez dans la toile, puis dans la salle, un élément qui rappelle le mythe du labyrinthe, puis complétez le tableau.

	Dans la toile	Dans la salle
Un élément qui rappelle le mythe du labyrinthe	<hr/>	<hr/>

3 À la recherche de Mae West (p. 102 du cahier d'activités)

11 Localisez une œuvre qui fait référence à Mae West dans le musée, puis explorez la salle à la recherche d'un endroit permettant de voir le visage en entier : où ce trouve cet endroit ?

12 À l'aide des balises et de vos observations, comparez les deux œuvres *Portrait de Mae West utilisable en appartement* de 1934-1935, et l'installation tridimensionnelle présente au musée de Figueras, puis complétez le tableau ci-dessous.

	Dans le <i>Portrait de Mae West utilisable comme appartement</i> , gouache sur papier journal	Dans l'installation tridimensionnelle du théâtre-musée Dalí
Les éléments qui composent le visage
Le sol
Le plafond
La place du spectateur

