

Projet 12

Interpréter une nouvelle fantastique

Différenciation



Apparition de GUY DE MAUPASSANT

1 « C'était un ami de jeunesse » (extrait 1, p. 116 du cahier d'activités)

1 **Identifiez** les différents personnages évoqués dans ce premier extrait, ainsi que le rapport qui les unit.

2 **Expliquez** pourquoi ce début d'histoire est à la fois réaliste et étrange.

2 « Je lui promis de lui rendre ce léger service » (extrait 2, p. 117 du cahier d'activités)

3 **Répertoriez** les différents états émotionnels de l'ami du narrateur pendant leur entretien.

4 **Expliquez** pourquoi la description finale suscite un malaise.

3 « Je veux entrer dans ce château » (extrait 3, p. 118 du cahier d'activités)

5 **Qualifiez** l'attitude du jardinier à la lecture de la lettre. **Justifiez** votre réponse par des éléments du texte et notamment la ponctuation.

6 **Décrivez** l'attitude du narrateur face aux hésitations du vieil homme. **Justifiez** votre réponse par des éléments du texte et notamment la ponctuation.

4 « Une grande femme vêtue de blanc me regardait » (extrait 4, p. 119 du cahier d'activités)

7) **Dégagez** les aspects contradictoires qui se dégagent de la description des lignes 96 à 106.

8) **Décrivez** la présence telle que la perçoit le narrateur en insistant sur la façon dont l'auteur la ressent.

5 « Je ne crois pas aux fantômes » (extrait 5, p. 120 du cahier d'activités)

9 **Qualifiez** le comportement du narrateur dans la première partie de l'extrait (lignes 128 à 148).

10 **Nommez et justifiez** l'emploi des différents temps et modes verbaux dans le texte.

11 **Expliquez**, selon vous, ce qui peut surprendre dans le comportement de cette apparition.

6 « Peignez-moi, oh ! peignez-moi » (extrait 6, p. 121 du cahier d'activités)

12 **Décrivez** l'évolution de l'état émotionnel de la femme dans cet extrait. **Justifiez** votre réponse par des éléments du texte.

13 **Qualifiez** le comportement du narrateur vis-à-vis des cheveux de la femme et **précisez** à quoi ils sont comparés.

14 **Justifiez** cette affirmation : « le narrateur agit comme s'il était devenu un personnage surnaturel ».

7 « Je ne sais rien de plus » (extrait 7, p. 122 du cahier d'activités)

15 **Racontez** le départ du narrateur.

16 **Identifiez** cette femme grâce au début de la nouvelle et **expliquez** pourquoi le narrateur n'a pas été victime d'une hallucination.

17 **Échangez** oralement avec vos camarades sur la fin de l'histoire : est-elle crédible ? Vraisemblable ? Invraisemblable ?

